

"UNA COMEDIA PARA REÍR SIN PERDER LUCIDEZ"

Versionada y representada con gran éxito de público y crítica en diferentes países de América y Europa, ya lleva convocados más de 700.000 espectadores.

El texto, que ha sido traducido a varios idiomas, es de Andrés Tulipano, reconocido guionista y dramaturgo nacido en Uruguay. Las cuatro fueron educadas para vivir en un mundo que cambió demasiado en muy poco tiempo. Pertenecen a esa generación puente entre la máquina de escribir y la laptop, entre Los Picapiedra y los reality shows, entre el teléfono de disco y el smartphone.

Todas nos recuerdan a alguien que conocemos y todas se parecen a nosotros mismos.

Cada una se esfuerza, a su manera, por ser feliz.

GÉNERO: COMEDIA URBANA

DURACIÓN: 1H 15M

Al ritmo de una colección de hits musicales de los '80, cuatro amigas se reúnen para celebrar el cumpleaños número cincuenta de una de ellas.









LA OBRA

El espectáculo fue estrenado en Uruguay y tiene versiones en Argentina, Chile, España, Estados Unidos, Panamá, Paraguay, Portugal, República Dominicana, Venezuela y Ecuador.

En estos momentos (año 2023), el espectáculo se encuentra en preproducción para su estreno en México DF.

El texto ha sido traducido al inglés, portugués e italiano.

En Uruguay recibe el premio Florencio del Público en el año de su estreno. En el exterior, texto, elencos y rubros técnicos han recibido numerosos premios por este espectáculo. En 2010, el canal 12 de Uruguay, La Tele, estrena la serie de doce capítulos "Las novias de Travolta", que recibe el Premio Tabaré a la mejor Producción de Televisión, y el Premio Iris a la Mejor Ficción Nacional. En 2011 la serie se transforma en la primera realización uruguaya (según datos de Ibope Internacional procesados por el Observatorio Iberoamericano de Ficción y la Globo Universidade de Brasil) en ocupar un lugar dentro de las diez ficciones con mayor audiencia de Iberoamérica.

En el año 2014 la escritora española Paloma Ulloa edita la novela "Las novias de Travolta" (Ediciones B), basada en el texto teatral.













"Para todos os espetadores, um bom momento de reflexão."

OEIRAS INVEST, Portugal



"Son mujeres como tú y como yo, mujeres con anhelos."

ROSALINA OROCÚ MOJICA, Panamá

"Excelente comedia, vayan a verla y quedarán complacidos."

ALCI DE LA ROSA, Rep. Dominicana



DIJO LA PRENSA

"Es una obra que, extrañamente, combina a la perfección lo comercial y un teatro que dice algo más que risas automáticas. La pieza es, en el mejor sentido de la palabra, una obra comercial de buen gusto."

CARLOS ROJAS, Venezuela

"Una obra para reír, pensar, y pasarla muy bien."

LAURA LESCANO, Paraguay





"El buen ambiente y las risas están garantizadas en esta gran comedia con toques almodovarianos sobre mujeres que deciden vivir su madurez con frenesí y sin complejos."

PERIODISTAS EN POTENCIA, España

"Corran a ver esta comedia, lo van a pasar muy bien."

LAURA UBFAL, Argentina

"Haciendo balance de su historia personal, de sus triunfos y sus fracasos, sus amores y desamores, las cosas que consiguieron y lo que dejaron por el camino, y siempre en clave optimista, esta obra promete ser un viaje, sencillo y relajado, a lo más humano de la vida de cada persona."

RAQUEL MORALEJA, España

"En Uruguay se fraguó esta comedia, allí resultó ser un taquillazo desde su estreno e incluso saltó a la televisión."

LAURA CASO, DIARIO EL MUNDO, España

MUJERES QUE RÍEN Y QUE HACEN REÍR

"Como hacía mucho no se veía en el teatro local, la función del estreno de Las novias de Travolta fue una fiesta donde el público disfrutó desde el principio al final."

GABRIELA GÓMEZ, Uruguay

¡A DIVERTIRSE!

"Una obra ágil, graciosa, refrescante, con puntos de altos horizontes conceptuales."

CRISTINA LANDÓ, Uruguay

"Comedia. Las cuatro los harán recordar anécdotas. Se identificarán con cada una de sus personalidades. No importa el ayer. Importa la amistad."

ROSALINA OROCÚ MOJICA, Panamá

TODO UN SUCESO

"La obra es una opción de humor muy inteligente que hará reír y reflexionar a los espectadores.
Nostalgia, humor crítico, entremezclado con música ochentera y bailes."

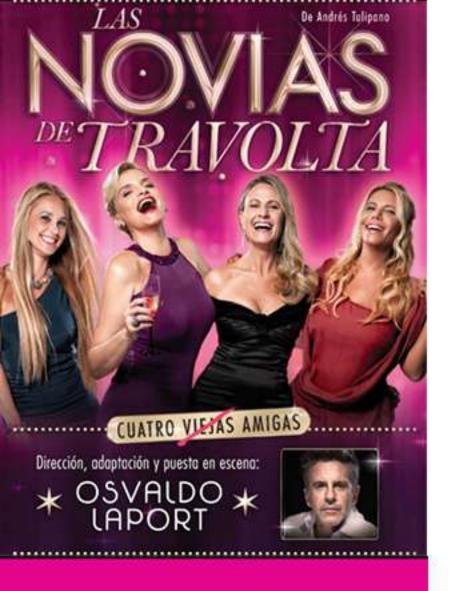
SIMON STEINSAPIR, Chile

DE PRONTO NOS PROVOCÓ BAILAR SIN PARAR

"Al llegar era gracioso ver a tanta gente reunida para ver una obra de teatro a las diez de la noche de un sábado, con un número significativo de jóvenes en la cola para entrar en la sala. Humor excelente que mantiene al público siempre alegre. Es una obra para ver y disfrutar."

HÉCTOR LUIS CALDERA VELÁSQUEZ, Venezuela







O 2015 KeepCalmStudio.com

"Mujeres entre dos épocas, entre dos eras, la de antes de la tortilla de patatas y música de Los Brincos y la de ahora: globalizada, tecnificada e independiente. Sin duda un mensaje clave, la búsqueda de la felicidad. Porque el mejor momento sin duda es AHORA."

ROCÍO PASTOR EUGENIO, España

"Andrés Tulipano cumple con los dos fines esenciales del buen teatro de comedia: hacer reír y hacer pensar. Sin duda se trata de una de las mejores obras de humor crítico de los últimos tiempos."

CARLOS ROA, Venezuela

"Hay diálogos muy jugosos y están bien transmitidas las situaciones por el autor, pero también hay parlamentos individuales que resultan de antología."

MYRIAM CAPRILE, Uruguay

"Con mucho humor y música ochentera, la reunión de estas cuatro mujeres le sirve a Tulipano para llevar a cabo no sólo una exploración de los sentimientos a través de la memoria, sino también una reflexión sobre la visión que se tiene de temas como la amistad o el sexo."

SANTIAGO GUERRERO, España



"Melancolía, humor crítico y también reflexión son sólo algunos de los elementos que resumen, a grandes rasgos, la temática de este montaje. Te van a dar ganas de bailar, porque hay escenas con música ochentera muy contagiosa."

REVISTA "ACTRIZ CHILENA", Chile

"Las novias de Travolta nos hacen reir, cantar, bailar, reflexionar y hasta llorar en Miami."

JORGE HERRERA- MONROY, Miami Herald